

5/3 <sup>±</sup>	11:00	荒野のガンマン	12:50	大砂塵	15:00	牛泥棒	16:35	星を持つ男	18:25	平原の待伏せ	20:00	無頼の谷
4 <sup>目</sup>	11:00	真昼の決闘	12:45	廃墟の群盗	14:40	リンチ私刑される女	16:30	逮捕命令	18:05	死の谷	20:00	秘境
5 <sup>月</sup>	11:00	復讐の荒野	13:05	ならず者	15:20	血ぬられし爪あと	17:20	インディアン溪谷	19:10	カンサス騎兵隊		
6 <sup>火</sup>	11:00	流血の谷	12:45	拳銃王	14:30	女群西部へ!	16:45	裸の拍車	18:35	アパッチの太鼓	20:10	征服されざる西部
7 <sup>水</sup>	11:00	賭博の町	13:10	征服されざる西部	14:50	復讐の荒野	16:55	血ぬられし爪あと	18:55	牛泥棒	20:30	逮捕命令
8 <sup>木</sup>	11:00	追跡	13:00	星を持つ男	14:50	逮捕命令	16:25	リンチ私刑される女	18:15	インディアン溪谷	20:05	拳銃王
9 <sup>金</sup>	11:00	暗黒の命令	12:50	アパッチの太鼓	14:25	平原の待伏せ	16:00	大砂塵	18:10	廃墟の群盗	20:05	流血の谷
10 <sup>±</sup>	11:00	最後の一人まで	12:30	逮捕命令	14:05	アパッチの太鼓	15:40	インディアン溪谷	17:30	リンチ私刑される女	19:20	星を持つ男
11 <sup>目</sup>	11:00	大砂塵	13:10	血ぬられし爪あと	15:10	片目のジャック	17:50	征服されざる西部	19:30	復讐の荒野		
12 <sup>月</sup>	11:00	廃墟の群盗	12:55	流血の谷	14:40	星を持つ男	16:30	追跡	18:30	拳銃王	20:15	牛泥棒
13 <sup>火</sup>	11:00	平原の待伏せ	12:35	無頼の谷	14:20	逮捕命令	15:55	大砂塵	18:05	死の谷	20:00	廃墟の群盗
14 <sup>水</sup>	11:00	裸の拍車	12:50	牛泥棒	14:25	真昼の決闘	16:10	平原の待伏せ	17:45	大砂塵	19:55	インディアン溪谷
15 <sup>木</sup>	11:00	リンチ私刑される女	12:50	復讐の荒野	14:55	アパッチの太鼓	16:30	血ぬられし爪あと	18:30	征服されざる西部	20:10	荒野のガンマン
16 <sup>金</sup>	11:00	星を持つ男	12:50	拳銃王	14:35	ならず者	16:50	地獄への挑戦	18:30	流血の谷	20:15	リンチ私刑される女
17 <sup>±</sup>	11:00	死の砂塵	12:45	廃墟の群盗	14:40	拳銃王	16:25	流血の谷	18:10	逮捕命令	19:50	平原の待伏せ
18 <sup>目</sup>	11:00	インディアン溪谷	12:50	星を持つ男	14:40	大砂塵	16:50	暗黒の命令	18:40	牛泥棒	20:15	アパッチの太鼓
19 <sup>月</sup>	11:00	復讐の荒野	13:05	平原の待伏せ	14:45	最後の一人まで	16:15	逮捕命令	17:55	征服されざる西部	19:35	真昼の決闘
20 <sup>火</sup>	11:00	女群西部へ!	13:15	血ぬられし爪あと	15:15	廃墟の群盗	17:10	復讐の荒野	19:15	地獄への挑戦		
21 <sup>水</sup>	11:00	拳銃王	12:45	アパッチの太鼓	14:20	ならず者	16:35	牛泥棒	18:10	リンチ私刑される女	20:00	流血の谷
22 <sup>木</sup>	11:00	秘境	12:50	インディアン溪谷	14:40	征服されざる西部	16:20	拳銃王	18:05	復讐の荒野	20:10	死の砂塵
23 <sup>金</sup>	11:00	カンサス騎兵隊	13:10	大砂塵	15:20	リンチ私刑される女	17:10	片目のジャック	19:50	血ぬられし爪あと		

24 <sup>±</sup>	11:00	リンチ私刑される女	12:50	真昼の決闘	14:35	復讐の荒野	16:40	牛泥棒	18:15	アパッチの太鼓	19:50	賭博の町
25 <sup>目</sup>	11:00	征服されざる西部	12:40	拳銃王	14:25	廃墟の群盗	16:20	逮捕命令	18:00	インディアン溪谷	19:50	血ぬられし爪あと
26 <sup>月</sup>	11:00	平原の待伏せ	12:35	裸の拍車	14:25	死の谷	16:20	荒野のガンマン	18:10	流血の谷	20:00	星を持つ男
27 <sup>火</sup>	11:00	大砂塵	13:10	片目のジャック	15:50	血ぬられし爪あと	17:50	インディアン溪谷	19:40	ならず者		
28 <sup>水</sup>	11:00	牛泥棒	12:35	復讐の荒野	14:40	無頼の谷	16:25	カンサス騎兵隊	18:35	拳銃王	20:20	征服されざる西部
29 <sup>木</sup>	11:00	アパッチの太鼓	12:35	廃墟の群盗	14:30	大砂塵	16:40	星を持つ男	18:30	最後の一人まで	20:00	平原の待伏せ
30 <sup>金</sup>	11:00	逮捕命令	12:40	流血の谷	14:30	死の砂塵	16:15	牛泥棒	17:50	リンチ私刑される女	19:40	女群西部へ!

## 超西部劇 Surwestern

「超西部劇 Surwestern」は、フランスの映画批評家アンドレ・バザンが1955年の論文「西部劇の進化」(『映画とは何か』に収録)で用いた言葉。バザンは、西部劇がジョン・フォードの『駅馬車』が生まれた1940年頃にジャンルとして完成したと述べ、そしてそれらの古典的西部劇にはなかった要素を取り込んだ戦後の西部劇群を「超西部劇」と定義した。超西部劇は、西部劇の伝統的なテーマやジャンルとしての限界を意識し、ジャンルの外側にある要素を取り込んだ作品たちであり、ハワード・ヒューズの『ならず者』(1943)は西部劇にエロティシズムを持ち込み、ウィリアム・A・ウェルマン『女群西部へ!』(1951)は語られなかった女性たちの西部開拓を描いた。また西部劇が描いてきた西部開拓というアメリカの神話を解体・再構築するような作品が多く作られ、デルマー・デイヴィス『折れた矢』(1950)はインディアン側の歴史を回復し、フレッド・ジンネマン『真昼の決闘』(1952)、ウェルマン『牛泥棒』(1943)、アラン・ドワン『逮捕命令』(1954)など当時のマッカーシズムを批判する社会派の西部劇も多く作られた。

戦後に「超西部劇」が流行する中でも、ハワード・ホークスなど戦前からのベテラン監督たちによって古典的西部劇の流れにある優れた作品も輩出され続けた。バザンは『死の谷』(1949)、『死の砂塵』(1951)などのウォルシュの戦後作品について、古典から現代の西部劇への橋渡しだと高く評価している。またこうした古典的西部劇に真摯に向き合った上で、より“小説的な”西部劇を展開した戦後の若手作家として、『大砂塵』(1954)のニコラス・レイや『裸の拍車』(1953)のアンソニー・マンが挙げられている。

### 料金

一般: 1300 円  
 シニア: 1100 円  
 会員: 1000 円  
 大学・高校生: 700 円

※一本立て、入れ替え制

### 書籍販売のお知らせ

#### 蓮實重彦『映画夜話』

渋谷の超名画座「シネマヴェーラ渋谷」で行われた蓮實重彦氏のトークショー20本+支配人インタビューを収録。劇場を沸かせる扇状のかつ愛あふれる唯一無二の語り!映画へ誘う媚薬のごとき一冊!

5月発売予定 予価: 2300円(+税)

リトルモア刊

\*シネマヴェーラ渋谷にて先行発売!

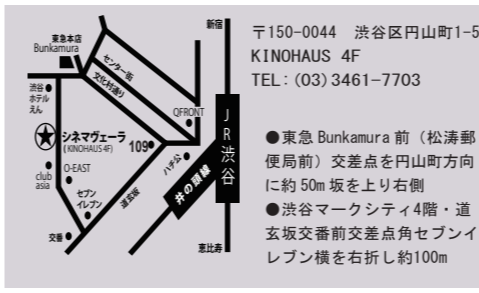
\*サイン本限定発売(予定)

### 次回予告

ジャン・グレミヨン&ジャック・ベッケル  
 レトロスペクティブ



5月31日(土)~6月20日(金)



〒150-0044 渋谷区円山町1-5  
 KINOHALL 4F  
 TEL: (03) 3461-7703

●東急Bunkamura前(松涛郵便局前)交差点を円山町方向に約50m坂を上り右側  
 ●渋谷マークシティ4階・道玄坂交番前交差点角セブンイレブン横を右折し約100m